



I . A R T

CARTELLA COLORI



T E M P R A

COS'È TEMPRA?

TEMPRA È UNA COLORAZIONE SEMI PERMANENTE facile e divertente. È veloce, ma è anche professionale e super creativa.

Le formule sono realizzate con la massima concentrazione dei pigmenti più vibranti, puri e vegani, in una base ricca di ingredienti nutrienti, benefici per i capelli e la cute.

Potrai letteralmente giocare ed esprimere la tua Arte, mentre TEMPRA nutre i capelli e li colora con una colorazione intensa, ricca e vibrante. Il colore sbiadirà in modo delicato e studiato, ad ogni lavaggio, senza fare affiorare toni indesiderati. Come la tempera, il colore diventerà più leggero ad ogni lavaggio, mantenendo la sua natura ed aumentandone la bellezza.





ANGELO
BIANCO



OLEGNA
NERO



BALLERINE
ROSA CHIARO



BLU DI CIELO
AZZURRO



ARLES
BLU SCURO



OBSTINATE
BLU POLVERE



TOULOUSE
LILLA



IRIS
VIOLA



BOREAS
VIOLETTA



REDVARD
ROSSO



SENTIERO
ORO ROSA



MOTHER
ARGENTO



LEO
SABBIA



SCHIELE
VERDE



MEDUSA
VERDONE



FLAMING JUNE
PESCA



SENECIO
ARANCIONE



NAPOLI
CARAMELLO



FASHIONABLE27
GIALLO



VASSILY
ROSA INTENSO

RESA

IL RISULTATO VARIA A SECONDA DELL'ALTEZZA
DI TONO DELLA BASE DEI CAPELLI

I colori TEMPRA più intensi devono essere applicati dal livello 7 in su, mentre le colorazioni più chiare o i toni pastello rendono meglio dall'8 in su. Più i capelli sono chiari e più il colore sarà vibrante. Più il capello della base sarà sano e con porosità omogenea, migliore sarà il risultato.



10
LEVEL

9
LEVEL

8
LEVEL

7
LEVEL

	10 LEVEL	9 LEVEL	8 LEVEL	7 LEVEL
ANGELO				
OLEGNA				
BALLERINE				
BLU DI CIELO				
ARLES				
OBSTINATE				
TOULOUSE				
IRIS				
BOREAS				
REDVARD				
SENTIERO				
MOTHER				
LEO				
SCHIELE				
MEDUSA				
FLAMING JUNE				
SENECIO				
NAPOLI				
FASHIONABLE27				
VASSILY				

PROCESSO DI SBIADITURA

PERMANENZA DEL COLORE DOPO 1 - 5 - 10 LAVAGGI

I lavaggi sono stati effettuati con uno shampoo delicato, privo di solfati. Il test si riferisce ad applicazione del colore TEMPRA su capelli decolorati correttamente ed in buone condizioni.



10 LEVEL

DOPO 1 LAVAGGIO DOPO 5 LAVAGGI DOPO 10 LAVAGGI

8 LEVEL

DOPO 1 LAVAGGIO DOPO 5 LAVAGGI DOPO 10 LAVAGGI

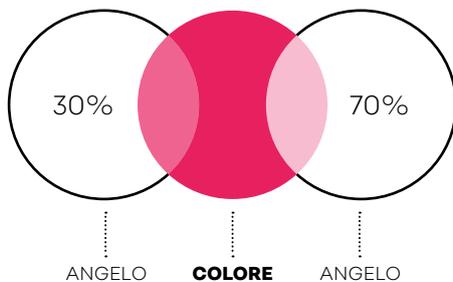
	10 LEVEL			8 LEVEL		
	DOPO 1 LAVAGGIO	DOPO 5 LAVAGGI	DOPO 10 LAVAGGI	DOPO 1 LAVAGGIO	DOPO 5 LAVAGGI	DOPO 10 LAVAGGI
ANGELO						
OLEGNA						
BALLERINE						
BLU DI CIELO						
ARLES						
OBSTINATE						
TOULOUSE						
IRIS						
BOREAS						
REDVARD						
SENTIERO						
MOTHER						
LEO						
SCHIELE						
MEDUSA						
FLAMING JUNE						
SENECIO						
NAPOLI						
FASHIONABLE27						
VASSILY						

COME DILUIRE CON ANGELO

COLORI SUPER CONCENTRATI MIXABILI E DILUIBILI
CON ANGELO PER UN EFFETTO PASTELLO



VASSILY
COLORE PURO



VASSILY
COLORE DILUITO



COME APPLICARE TEMPRA

METODO E TECNICA DI APPLICAZIONE,
PER UN RISULTATO PERFETTO

PREPARAZIONE.

I capelli preparati correttamente, devono essere puliti ed asciutti, senza conditioner o trattamenti, per evitare barriere.

APPLICAZIONE.

Miscela il colore, spremendolo direttamente dal tubo, in una ciotola pulita e non metallica. Non è necessario ossigeno. Applica il colore saturando completamente il capello con il pennello su sezioni di 1,5 cm. Pennella energicamente prima

in senso verticale e poi orizzontale. Per sapere se hai creato il mix corretto, consigliamo sempre di effettuare un test su una ciocca prima di procedere con tutta la testa.

POSA.

Temperatura ambiente, per 25-40' (senza fonte di calore).

RISCIACQUO.

Con acqua appena tiepida o fresca, ad alta pressione.

FAQ

Dopo quanto tempo dall'applicazione si possono lavare i capelli? Raccomandiamo di non fare shampoo nelle 48 ore successive all'applicazione. Solo successivamente, usa shampoo senza solfati e con acqua tiepida. Massaggia lo shampoo sulla cute, insistendo sulla zona delle radici e lascia che la schiuma coli lavando le lunghezze.

Si può usare TEMPRA con una fonte di calore? No. TEMPRA non si attiva col calore.

Si può usare TEMPRA per un servizio colore ad ossidazione? TEMPRA non è un colore ad ossidazione e non serve ossigeno per attivarlo. Raccomandiamo di mettere in atto tutti i processi ossidativi (decolorazione, colorazione permanente, toner) prima dell'applicazione. Successivamente, lava i capelli (usa solo lo shampoo, non usare il conditioner) e applica il colore TEMPRA sui capelli puliti e asciutti, seguendo le istruzioni di posa a temperatura ambiente.

Come si usa Angelo? Angelo si usa per diluire gli altri colori, schiarendoli o pastellizzandoli. Può anche essere usato da solo come gloss.

TEMPRA copre i capelli bianchi? I capelli bianchi e grigi naturali hanno una texture diversa e più resistente. Alcuni colori potrebbero quindi avere più difficoltà nel fissarsi. Raccomandiamo sempre di fare uno shampoo americano o utilizzare uno shampoo clarifying prima di applicare TEMPRA, per aiutare i colori ad aderire. In ogni caso applicare sempre sui capelli asciutti.

Perchè mi capita di vedere riflessi indesiderati? Formulando il colore ci sono due aspetti da considerare: IL RESIDUO DI SCHIARITURA + L'ALTEZZA DI TONO. Sulla base della combinazione del colore e del capello decolorato, usa le regole della colorimetria per aggiungere quei pigmenti che neutralizzano i toni indesiderati.

Come faccio a non contaminare i colori al risciacquo? Non usare shampoo. Usa acqua fredda con getto ad alta pressione e sciacqua prima le tonalità scure, tenendole nel lavatesta separate dalle chiare.



LUNATICS

COS'È LUNATICS?

I LUNATICS Rapid Toners sono eclettici strumenti nelle mani del colorista che vuole creare un biondo dal tono unico, raddrizzare le sorti di una decolorazione, o spingersi oltre ed affacciarsi sui toni più sorprendenti della luna.

La formula ricca di pigmenti è progettata per trasformarsi da delicato correttore di toni indesiderati in vero tonalizzante che crea

biondi perfetti dai toni audaci, metallici e intensi.

Il packaging è surreale. Le immagini sono credibili ma impossibili, generate per la prima volta nel settore con l'uso dell'intelligenza artificiale. È una sfida che ha portato a un risultato estremamente romantico e accattivante.





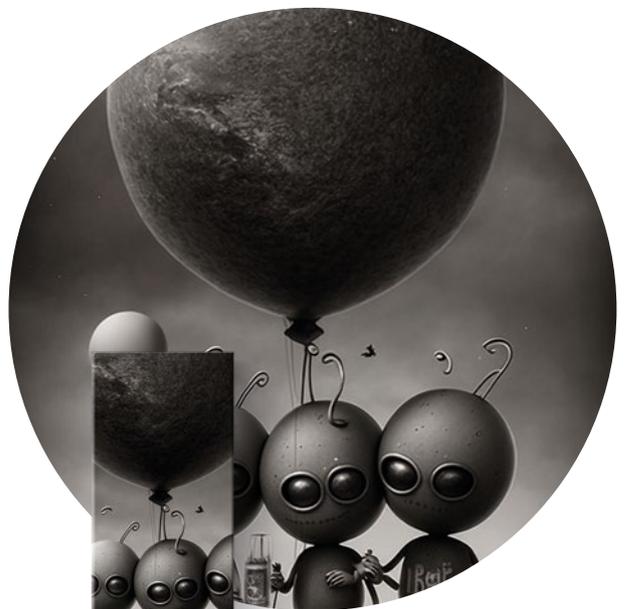
APRILE
ROSA DORATO



BLUEMOON
BLU



C.U.T.
BLU GRIGIO



MOONPARTY
NATURALE

RESA

RESA DEI TONER SU **LIVELLO 10**
DOPO 2-10-20 MINUTI

I toner LUNATICS possono essere applicati a partire da un livello 8 in su.

Il tempo di posa può variare da 2 a 20 minuti, trasformando LUNATICS da un delicato correttore di tonalità indesiderate ad un vero colore a bassa ossidazione dai toni audaci, metallici ed intensi.



2
MINUTI

10
MINUTI

20
MINUTI

APRILE			
BLUEMOON			
C.U.T.			
MOONPARTY			



COME APPLICARE LUNATICS

METODO E TECNICA PER OTTENERE IL RISULTATO PERFETTO

LUNATICS by I.ART è una linea di tonalizzanti rapidi e progressivi che possono essere miscelati e applicati, a partire dal livello 8 in su, con un tempo di posa variabile, che va da 2 a 20 minuti. Ti consentono di aggiungere riflessi preziosi (blu, naturali, oro rosa, blu/grigio) per neutralizzare tonalità indesiderate (giallo, arancione) o per ottenere un riflesso lunare sui tuoi capelli. Sono perfetti per preparare la base prima di applicare i nostri colori diretti. La formula, arricchita con agenti condizionanti naturali, aggiunge lucentezza e morbidezza al tuo biondo perfetto.

APPLICAZIONE

Miscela il colore spremendolo direttamente dal tubo con l'attivatore I.ART V in un rapporto che va da 1:2 a 1:4, a seconda di quanto velocemente desideri raggiungere il risultato. Lascialo in posa per 2-20 minuti, in base al livello di intensità

del riflesso che vuoi ottenere. Puoi mixarli liberamente tra loro. Dopo il tempo di posa, risciacqua con shampoo e applica il conditioner.

CONSIGLIO DEL COLORISTA

Puoi sempre miscelare i toner LUNATICS per creare effetti unici. Tieni sempre presente le regole della colorimetria e scegli quelli più adatti per neutralizzare la tonalità che ti disturba, come ad esempio il viola contro il giallo, il blu contro l'arancione. Puoi anche utilizzarli per perfezionare il processo di decolorazione e neutralizzare riflessi indesiderati, anche prima di applicare i colori diretti TEMPRA, assicurandoti la tela perfetta per il risultato finale. Infine, puoi sfruttare il loro potere lunare per creare biondi con riflessi unici.

FAQ

Quando usare LUNATICS Rapid Toners? LUNATICS Rapid Toners performano meglio su livelli 8-9-10 decolorati, perfetti anche per preparare un lavoro con l'utilizzo di TEMPRA.

Bisogna miscelare LUNATICS con l'ossigeno? Sempre. LUNATICS è un sistema che necessita di essere attivato mediante l'utilizzo degli ossigeni I.ART.

In che dosaggio? Miscelare 1 parte di toner e 2 parti di ossigeno per un maggiore deposito di pigmenti.

Qual è il tempo di posa? I toner LUNATICS sono progressivi e ad alta velocità, vedrai i risultati già dopo 2 minuti di posa. Per un risultato più intenso lasciali agire fino a 20 minuti. Per rallentare il deposito e tenere sotto controllo il processo, diluire 1:3 o 1:4.

Sono da applicare su capelli asciutti? Possono essere applicati sia su capelli asciutti che su capelli ben tamponati.

I toner LUNATICS possono essere mixati tra loro? Sì! Libera la tua creatività e crea il riflesso perfetto per la cliente.

Si può aggiungere TEMPRA a LUNATICS? No, l'applicazione di LUNATICS deve avvenire prima dell'applicazione dei colori diretti TEMPRA.

Quando fare lo shampoo? Sempre dopo una decolorazione e dopo la posa di LUNATICS. Mai dopo la posa di TEMPRA.





I . A R T

Prodotto e distribuito da ADI srl
info@iarthaircare.com | 0383 47631
www.iarthaircare.com | www.adipro.it